



Camino del Milagro



El Camino del Milagro se estructura en tres ejes fundamentales:



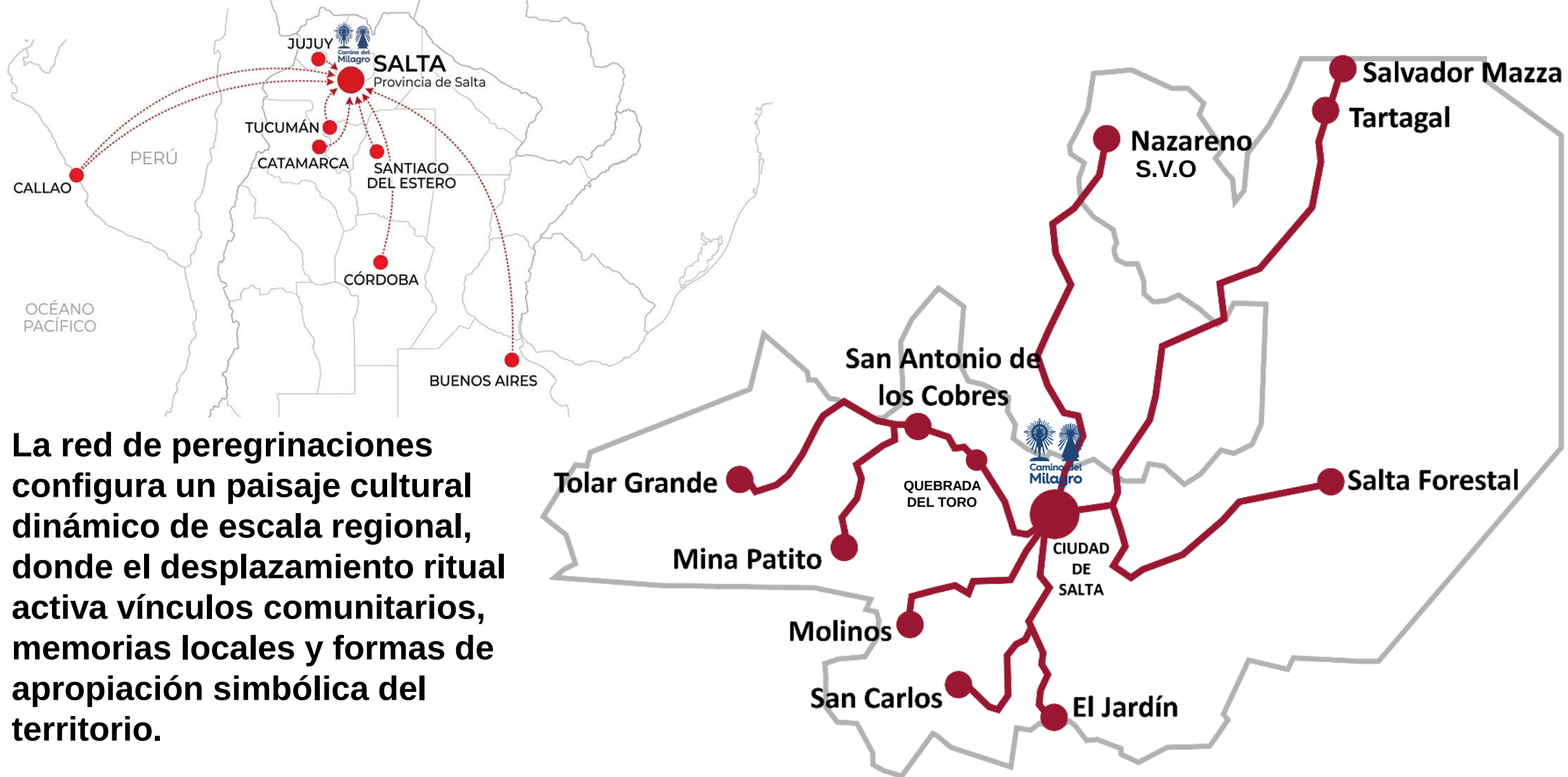
1. **EL PEREGRINO:** El hacedor de caminos, portador de prácticas culturales y espirituales que con cada paso construye una historia de fe, esfuerzo y esperanza, lleva en su andar el sentir de una comunidad que camina unida al encuentro del Milagro.
2. **EL CAMINO:** El territorio de circulación de bienes culturales, saberes y prácticas comunitarias que se materializa en el transitar de una comunidad diversa y unida en el sentir colectivo a través del encuentro y solidaridad.
3. **EL SANTUARIO:** Dispositivo cultural urbano que habilita la expresión colectiva de la fe. No es solo un templo, sino toda una ciudad que se transforma, se abre y abraza, convirtiéndose en un símbolo vivo de unidad, identidad y pertenencia compartida.

OBJETIVOS DEL CAMINO DEL MILAGRO



- Fortalecer las expresiones culturales religiosas como patrimonio vivo
- Consolidar modelos de gobernanza cultural territorial
- Promover ecosistemas de valorización cultural vinculados al patrimonio espiritual vivo.
- Garantizar la participación activa de comunidades portadoras
- Consolidar al Camino del Milagro como caso de referencia internacional en gestión de patrimonio espiritual vivo territorializado.

MAPA DEL PEREGRINO



La red de peregrinaciones configura un paisaje cultural dinámico de escala regional, donde el desplazamiento ritual activa vínculos comunitarios, memorias locales y formas de apropiación simbólica del territorio.



CIUDAD DE SALTA

CIUDAD SANTUARIO

COMPONENTES DEL PROYECTO:

1. **SEÑALETICA:** Sistema de interpretación cultural
2. **ROTONDA DEL PEREGRINO:** Espacio ritual comunitario
3. **PARQUE LINEAL DEL PEREGRINO:** Corredor cultural territorial
4. **PASEO DEL MILAGRO:** Dispositivo de memoria cultural
5. **CALENDARIO**



1. SEÑALETICA

Sistema de interpretación cultural



- En 2024 se dio inicio a la implementación del proyecto “Camino del Milagro” mediante la identificación de los recorridos que realizan los peregrinos dentro de la ciudad de Salta, integrándolos al entorno urbano a través de intervenciones como cartelería y mojones.
- El objetivo fue visibilizar estos trayectos como parte del patrimonio espiritual y cultural de la ciudad, en el marco del concepto de Ciudad Santuario, que reconoce el carácter simbólico y sagrado que adquiere Salta durante la festividad del Milagro.

MAYÓLICAS + PINTURA EN CALZADA

- Renovación de las mayólicas colocadas en 2024 (40 u) reemplazando el soporte por chapa pintada.
- Pintar los carteles sobre calzada



2. ROTONDA DEL PEREGRINO

Espacio ritual comunitario

ANTECEDENTE DE USO DEL ESPACIO:

ENCENDIDO DE VELAS PARA RECIBIR A LOS PEREGRINOS

Desde 2020, en el marco de la festividad del Milagro en Salta, la rotonda de Limache — conocida como “Rotonda del Peregrino”— se convierte cada 14 de septiembre en un espacio de recogimiento y homenaje.



ROTONDA DEL PEREGRINO

Mejoramiento de instalaciones existentes mediante intervenciones mínimas fundamentalmente por la seguridad en el uso del espacio.



ROTONDA DEL PEREGRINO

OBRAS



- Se realizaron cuatro murales, entre los que se encuentra la obra de Heber Artaza, quien retrató a Damiana Luzco, una reconocida peregrina de San Antonio de los Cobres.

3. PARQUE LINEAL DEL PEREGRINO

Corredor cultural territorial

COMPONENTES PARQUE LINEAL

- Esculturas en tamaño real de peregrinos
- Acondicionamiento de espacios
- Mirador

Referencias:

-  Caminería existente
-  Esculturas peregrinos
-  Mirador



Rotonda del Peregrino



PROPUESTA GRUPO ESCULTÓRICO

Autora: Vivana Ovalle

Título: “CAMINANDO CON EL CORAZÓN PEREGRINO”

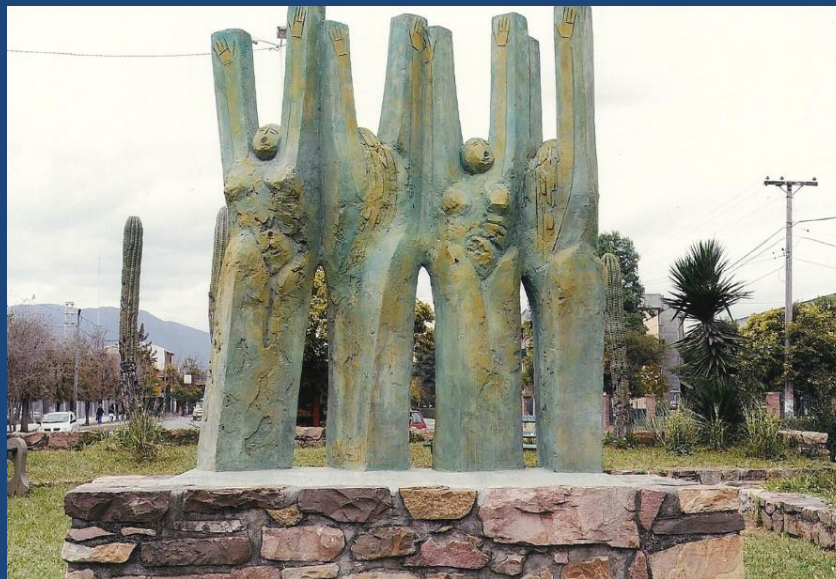
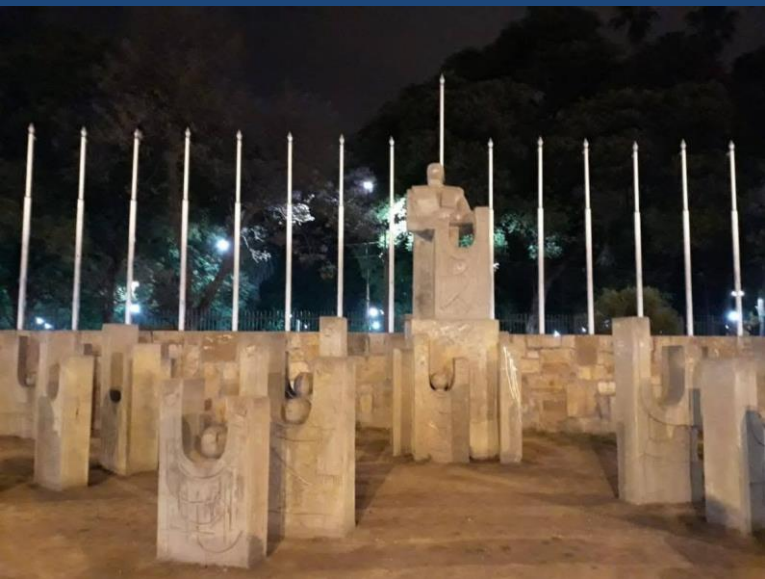
La propuesta escultórica de Ovalle se destaca por una composición dinámica y narrativa, construida a partir de figuras humanas de fuerte síntesis formal y expresividad gestual. La disposición secuencial de los volúmenes genera una clara sensación de movimiento y recorrido, mientras que la solidez estructural y el equilibrio compositivo evidencian su adecuada proyección hacia una resolución de carácter monumental.



Grupo escultórico conformado por 10 figuras humanas más una figura de perro

VIVIANA OVALLE

Escultora y docente salteña formada en la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Cuenta con una amplia trayectoria en arte público y monumental en Salta, destacándose por obras de fuerte expresividad y sentido espiritual. Fue responsable del Taller de Escultura de la Municipalidad de Salta y participó en la realización de importantes monumentos y restauraciones urbanas.





4. PASEO DEL PEREGRINO

4. PASEO DEL MILAGRO

INTERVENCIONES:

- Colocación de paneles informativos
- Contenidos históricos, culturales y espirituales del Camino del Milagro desarrollados en conjunto con Pastoral de Turismo en el año 2023. Información preliminar con posibilidad de ampliar alcance de investigación.

Objetivo: fortalecer la interpretación del recorrido en el entorno del casco histórico.



4. PASEO DEL MILAGRO



Fotomontaje



4. CALENDARIO

05 DE SEPTIEMBRE
RECORRIDO DE LAS IMÁGENES PEREGRINAS
Desde La Caldera hasta la Catedral.

06 AL 15 DE SEPTIEMBRE
NOVENA AL SEÑOR Y LA VIRGEN DEL MILAGRO

11 AL 15 DE SEPTIEMBRE
FERIA DEL MILAGRO
Lugar: Parque San Martín

12 DE SEPTIEMBRE
ARRIBO DE PREREGRINACIONES A CABALLO

13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE
TRIDUO DEL MILAGRO

13 DE SEPTIEMBRE
RECEPCIÓN DE LA PRIMERA PEREGRINACIÓN
Lugar: Villa San Antonio

13 DE SEPTIEMBRE
ARRIBO DE PEREGRINACIONES EN BICICLETA

13 DE SEPTIEMBRE
20:30hs. PROCESIÓN DE PENITENCIA
Lugar: Desde Parroquia San Juan Bautista de la Merced hasta la Catedral

14 DE SEPTIEMBRE
DÍA DEL PEREGRINO DEL MILAGRO
ARRIBO DE LAS PEREGRINACIONES A PIE

14 DE SEPTIEMBRE
19:00hs. VIGILIA DEL PEREGRINO
Lugar: Rotonda del Peregrino

15 DE SEPTIEMBRE
15:00hs. PROCESIÓN DEL MILAGRO
Lugar: Desde Catedral a Monumento 20 de Febrero (renovación del pacto), regreso a la Catedral.

FERIA DEL MILAGRO



- 11 AL 15 DE SEPTIEMBRE
- PARQUE SAN MARTÍN

MUCHAS GRACIAS

